

**РАЗДЕЛ 3.3.3. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КАРАПУЗИКИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ТВОРЧЕСТВО»

Настоящая рабочая программа по реализации курса «Творчество» рассчитана на нормативный срок освоения – 1 (один) учебный год (32 часа).

Поурочное планирование курса «Творчество»

№	Вид деятельности	Тема занятия	Задачи
1	Лепка предметная (картинки из теста)	«Вкусное печение»	<ul style="list-style-type: none"> – Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. – Обведение и украшение форм пальчиками. – Развитие тактильных ощущений.
2	Аппликация из листьев (коллективная композиция)	«Листочки танцуют»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. – Освоение техники наклеивания бумажных форм.
3	Рисование красками	«Ветерок, подуй слегка!»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание образа осеннего ветра. – Дальнейшее знакомство с кисточкой. – Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
4	Рисование пальчиками или ватными палочками	«Дождик, чаще, кап, - кап – кап!»	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. – Развитие чувства цвета и ритма.
5	Лепка (экспериментирование)	«Вот ежик - ни головы, ни ножек!»	<ul style="list-style-type: none"> – Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками- спичками, зубочистками. – Развитие чувства формы, мелкой моторики.
6	Аппликация (коллективная композиция)	«Пушистые тучки»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание образа тучки пластическими средствами. – Отрывание элементов бумажной пластики. – Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
7	Лепка из соленого теста	«Снеговики играют в снежки»	<ul style="list-style-type: none"> – Раскатывание комочков соленого теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. – Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. – Развитие чувства формы, мелкой моторики.
8	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	«Снеговик- великан»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. – Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
9	Рисование (коллективная композиция)	«Праздничная елочка»	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».
10	Аппликация (бумажная пластика)	«Праздничная елочка»	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение елочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. – Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.

11	Лепка (рельефная)	«Вот какая елочка!»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). – Развитие мелкой моторики. – Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
12	Рисование кистью с элементами аппликации	«Снежок порхает, кружится»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. – Закрепление приема примакивания ворса кисти. – Выбор цвета и формата фона по своему желанию. – Развитие чувства цвета и ритма.
13	Рисование (раскрашивание в книжках- раскрасках)	«Вкусные картинки»	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. – Освоение способа сплошной заливки силуэта. – Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинок. Развитие восприятия.
14	Аппликация из фантиков	«Лоскутное одеяло»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. – Освоение понятия «часть и целое».
15	Рисование	«Баранки – калачи»	<ul style="list-style-type: none"> – Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. – Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
16	Лепка из соленого или сдобного теста	«Угощайся, мишка!»	<ul style="list-style-type: none"> – Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. – Развитие чувства формы, мелкой моторики.
17	Аппликация (наклейки)	«Постираем полотенца»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.
18	Рисование в книжках - раскрасках	«Угощайся зайка!»	<ul style="list-style-type: none"> – Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. – Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика).
19	Аппликация (бумага)	«Вот какой у нас букет!»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги, и из комочков мятой бумаги).
20	Рисование с элементами аппликации	«Цветок для мамочки»	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. – Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор, выделение серединки и лепестков).
21	Лепка	«Вот какие у нас сосульки!»	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. – Моделирование сосулек разной длины и толщины
22	Аппликация (на основе рисунка)	«Вот какие у нас кораблики!»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». – Закрепление навыка наклеивания готовых форм. – Развитие чувства формы.

23	Рисование	«Ручейки бегут, журчат»	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. – Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. – Развитие чувства формы и композиции.
24	Лепка	«Птенчик в гнездышке»	<ul style="list-style-type: none"> – Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. – Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).
25	Аппликация (выкладывание готовых форм)	«Вот какие у нас флажки!»	<ul style="list-style-type: none"> – Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/ или форме. – Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).
26	Лепка с элементами конструирования	«Вот какой у нас мостик!»	<ul style="list-style-type: none"> – Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек» раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. – Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
27	Лепка (рельефная)	«Вот какой у нас салют!»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. – Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. – Развитие чувства формы, ритма, композиции. – Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
28	Рисование	«Вот какой у нас салют!»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. – Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). – Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. – Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
29	Рисование (по выбору)	«Вот какие у нас цыплятки!»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. – Самостоятельный выбор художественных материалов.
30	Аппликация с элементами рисования	«Неваляшка танцует»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание образов знакомых игрушек. – Рисование и/ или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. – Развитие чувства формы и цвета.
31	Лепка из соленого теста или пластилина	«Вот какие у нас пальчики!»	<ul style="list-style-type: none"> – Моделирование персонажей для пальчикового тетра: раскатывание шара (головы, дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прощипывание ушей. – Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). – Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.
32	Рисование (отпечатки ладошек)	«Вот какие у нас птички!»	<ul style="list-style-type: none"> – Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. – Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. – Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят).

			- Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции
--	--	--	--