

**РАЗДЕЛ 3.3.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МАМА+МАЛЫШ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «МУЗЫКА»

Настоящая рабочая программа по реализации курса «Музыка» рассчитана на нормативный срок освоения – 1 (один) учебный год (32 часа).

Поурочное планирование курса «Музыка»

№	Тема	Репертуар/авторы	Цель
1	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	«Я на горку шла» (русская народная песня), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Маленькая полячка» (сл. А. Шибицкой. муз. Е. Тиличевой).	Учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню. Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.
2	Пение: усвоение песенных навыков.	«Вот как мы умеем» (слова Н.Френкель, музыка Е. Тиличевой).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз. Развитию слухового внимания, умение выполнять элементарные движения под музыку.
3	Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем», «Да-да-да».	«Вот как мы умеем» (слова Н.Френкель, музыка Е. Тиличевой). «Да-да-да» (слова ю.Островского, музыка Е. Тиличевой).	Формировать навыки ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма, умение начинать и заканчивать движения под музыку.
4	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	«Ах вы сени» (русская народная песня) «Баю-баю» (колыбельная песня).	Учить детей слушать весёлую и грустную музыку, колыбельную песню; Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.
5	Пение: усвоение песенных навыков.	«Ладочка», «Я на горку шла» (русская народная песня).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз. Способствовать созданию психологического благополучия, доверительных отношений между взрослым и ребёнком.
6	Музыкально-ритмические движения: «Кап-кап»	«Кап-кап» (русская народная мелодия).	Развивать слуховое внимание, координацию движений, мелкую моторику, чувство ритма, учить ритмично стучать пальчиком по ладошке. Умение начинать и заканчивать движения под музыку.
7	Пение: песня-игра «Прятки»	«Прятки» (слова И.Плакиды, музыка Т. Ломовой).	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Побуждать подпевать окончание фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни.
8	Музыкально-ритмические движения: «Прятки»	«Прятки» (слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой).	Развивать координацию движений, чувство ритма; повышать эмоциональный тонус, создать хорошее настроение, способствующее доверительному отношению взрослого и ребёнка.
9	Слушание музыки:	«Баю-баю» (из репертуара сборника детских песен «Поскорее засыпай»); «Марш»	Продолжать учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую).

	восприятие музыкальных произведений.	(слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличевой); «Дождик» (русская народная песня в обр.Т. Потапенко).	Различать тихое и звонкое звучание, узнавать в музыке звуки дождя.
10	Пение: «Ой, летали птички»	«Ой, летали птички» (музыка народная).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз; Развитию слухового внимания, умение выполнять элементарные движения под музыку.
11	Музыкально-ритмические движения: «Ой, летали птички»	«Ой, летали птички» (музыка народная).	Продолжать развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.
12	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	«Ноги и ножки» (музыка В. Агафонникова); «Маленькая полечка» (слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличевой); «Ой, летали птички» (музыка народная).	Продолжать учить слушать и различать разные мелодии (Марш, плясовую, игра-песня.). Различать тихое и звонкое звучание;
13	Пение: «Вот поезд наш едет»	«Поезд» (слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющих фраз; Развитию слухового внимания.
14	Музыкально-ритмические движения: «Поезд»	«Поезд» (слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова).	Продолжать развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.
15	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	«Марш» (слова А. Шибицкой, Е. Тиличевой); «Поезд» (слова Т.Бабаджан, музыка Н. Метлова); «Маленькая полечка» (слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличевой).	Продолжать учить слушать и различать разные мелодии (Марш, плясовую, игра-песня.) Различать тихое и звонкое звучание.
16	Пение: «Ноги и ножки»	«Ноги и ножки» (музыка В.Агафонникова).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни.
17	Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки»	«Устали наши ножки» (Т.Ломова – Е.Соковнина).	Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топтать ножками, хлопать в ладоши в такт музыкального характера. Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.
18	Пение: «Чок да чок!»	«Чок да чок!» (слова и музыка Е. Макшанцевой)	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни.
19	Музыкально-ритмические движения: «Чок да чок!»	«Чок да чок!» (слова и музыка Е. Макшанцевой).	Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой.
20	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений	«Спокойная пляска» (русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»), «Весёлая пляска» (русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой).	Воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. Продолжать учить узнавать знакомые песни.
21	Пение: разучивание песни «Ладушки-ладушки»	«Ладушки-ладушки» (М.Иорданский - Е.Карганова).	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями. Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с текстом песни.

22	Музыкально-ритмические движения: «Ладушки-ладошки»	«Ладушки-ладошки» (М.Иорданский – Е.Карганова).	Продолжать учить выразительному исполнению имитационных движений, умения координировать движения с музыкой и текстом песни.
23	Пение: разучивание песен «Маленькой Ёлочке», «Санки»	«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко)	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне; Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон.
24	Музыкально-ритмические движения: «Новогодняя пляска»	«Новогодняя пляска» (пляска с погремушками) (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).	Учить навыкам ходьбы, легкого бега; выполнять имитационные движения. Уметь кружиться, приседать; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, в прыжках и других видах танцевальных движений.
25	Пение: «Маленькой Ёлочке», «Санки», «Новогодняя пляска»	«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко), «Новогодняя пляска» (пляска с погремушками).	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне; Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон
26	Музыкально-ритмические движения: «Новогодняя пляска», «Зайчики и лисичка»	«Новогодняя пляска» (пляска с погремушками) «Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова)	Учить навыкам ходьбы, легкого бега; выполнять имитационные движения. Уметь кружиться, приседать; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, в прыжках и других видах танцевальных движений.
27	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений. «Разминка», «Пляска с погремушками»	«Разминка» (Е.Макшанцева); «Пляска с погремушками» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).	Воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. Продолжать учить узнавать знакомые песни.
28	Пение: «Маленькой Ёлочке», «Санки», «Новогодняя пляска»	«Маленькой Ёлочке» (Александрова З. - Красев М.), «Санки» (слова и музыка Т. Сауко); «Новогодняя пляска» (пляска с погремушками).	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющие фразы в песне; Формировать умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон
29	Музыкально-ритмические движения: «Новогодняя пляска», «Зайчики и лисичка»	«Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова); «Новогодняя пляска» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).	Учить активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания. Формировать умение танцевать, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку со сменой движений.
30	Музыкально-ритмические движения: «Новогодняя пляска»,	«Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова); «Новогодняя пляска» (пляска с погремушками)(белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой).	Учить активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания.

	«Зайчики и лисичка»		Формировать умение танцевать, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку со сменой движений.
31	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений	«Кулачки» (музыка А. Филиппенко) «Весёлая пляска» (русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой), «Зайчики и лисичка» (Б.Финаровский – В.Антонова).	Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера; Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения.
32	Пение: Повторение ранее выученных песен. «Новогодняя пляска», «Кулачки», «Разминка»	«Новогодняя пляска» (белорусская плясовая мелодия «Бульба», слова А. Ануфриевой); «Разминка» (Е.Макшанцева); «Кулачки» (музыка А. Филиппенко).	Закреплять умения повторять повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых. Петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.